

IV. Amen du Désir

Très lent, avec amour (♩ = 72)

2^e PIANO

mf *chanté, expressif et tendre*

p

Très lent, avec amour (♩ = 72)

1^{er} PIANO

ppp *Red.*

pp avec une grande tendresse

2^e

pp

pp

1^{er}

2^e

mf *f* *m.d. mf* *m.g. mf*

p *f* *p*

1^{er}

pp *ppp*

Red.

2^e

mf *p*

3 *3*

Rall.

1^{er}

pp *Rall.* *court*

Red. *

34 Modéré, presque vif, très libre (♩=80)
très passionné

2^e seul

2^e

Pressez a Tempo Pressez a Tempo

2^e

2^e

2^e

* Pressez la double croche pointée.
** Triple croche très ralentie.

Pressez . a Tempo Pressez a Tempo

2^e

2^e *ff*

2^e *ff* *mf* *court*

Un peu plus lent Pressez *court* Au mouvt Un peu plus lent Pressez

2^e *pp* *f* *p*

2^e *piiff* *mf cresc.* *cresc. molto* *pp*

Rall. - - molto

2^e

cresc. molto

8

Un peu plus lent Pressez - - beaucoup Au mouv^t

2^e

fff p cresc.

molto

fff

8

Un peu plus lent Pressez - - beaucoup

2^e

ff

fff p cresc.

molto

8

Rubato

Au mouv^t

Rubato

2^e

fff

ff

8

Un peu plus lent Pressez

Au mouv^t

2^e

fff p cresc.

ff

8

Rubato

Au mouvt

2^e

fff *ff*

2^e

dim. *p*

1^r

8

Très lent, avec amour (♩ = 72)

très doux, mais chanté

pp

Led.

2^e

8

Très lent, avec amour (♩ = 72)

mf *chante, expressif et tendre*

ppp *ppp* *ppp*

p *p* *p* ***

Led. *Led.* *Led.*

1^r

8

Led. *Led.*

2^e

dr *dr* *dr* *dr*

g *g* *g* *g*

1^r

ppp

8

2^e

pp

pp avec une grande tendresse

dr

1^r

pp

8

2^e

p

mf

mf

dr

1^r

p

8

2^e

f

pp

pp

m.d.

pp

8

1^r *pp*

2^e *m.d. mf* *m.g.* *mf* *m.d.* *m.d.*

p m.g. *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp*

Led. *Led.*

8

1^r *mf*

2^e *p* *dr*

Led. *Led.*

Rall. - - - molto

1^r *mf*

2^e *p* *dr*

Led.

Modéré, presque vif (♩ = 80)

1^r seul

8^a bassa
percuté, staccato

8^a bassa

2^e

très libre, très passionné

ff

1^r

8^a bassa

8^a bassa

2^e

1^r

8^a bassa

8^a bassa

* D'ici au changement d'armure, le 1^{er} piano doit "suivre" les fluctuations de mouvement du 2^e piano.
D. & F. 13,258

Pressez a Tempo Pressez a Tempo

2^c

1^r

8^a bassa

8^a bassa

Pressez a Tempo Pressez a Tempo

2^c

1^r

8^a bassa

8^a bassa

ff

pp

cresc.

p

ff

dr

2^e

1^r

8^a bassa

8^a bassa

pp

f

p

2^e

1^r

8^a bassa

8^a bassa

8^a bassa

ff

mf

f

ff

Pressez

Pressez

2^e

1^r

8^a bassa

8^a bassa

a Tempo

Pressez

a Tempo

a Tempo

Pressez

a Tempo

p

mf

ff

pp

p

Pressez

2^e

1^r

8^a bassa

8^a bassa

ff

f

p

f

p

2^e *mf* *cresc.* *cresc. molto* *pp* *cresc.*

1^r *cresc.* *pp* *cresc.*

court **Au mouvt** **Pressez**

2^e *cresc. molto*

1^r

Rall. - - - molto **Un peu plus lent** **Pressez - - -**

2^e *fff* *p* *cresc.*

1^r *cresc. molto* *dr3* *dr* *cresc.*

8^a bassa *8^a bassa*

8 - - - beaucoup Au mouvt

2^e

molto *fff* 3 3 3 3

1^r

6 6 7 7 7 7

fff *fff*

Red.

*

Rubato Un peu plus lent Pressez - -

8

2^e

ff 3 3 3 3 *fff* *p cresc.*

1^r

p *molto* *dr* 3 *dr* *cresc.* 6 6 1

Red.

8^a bassa

*

8 - - - beaucoup Au mouvt

2^e

molto *fff* 3 3 3 3

1^r

6 6 7 7 7 7

fff *fff*

Red.

*

Rubato

Un peu plus lent Pressez

2^e

ff 3

fff *p* *cresc.*

1^r

p *molto*

pp 8 5 *cresc.*

ped. *

Au mouvt

2^e

ff 3

ped.

1^r

ff 8 5

ped. *

Au mouvt

2^e

ff 3

ff 5

1^r

ff 8 5

ped. *

mf

Au mouvt

2^e *ff*

1^r *ff staccato*

Au mouvt 8

*

2^e *dim.*

1^r

2^e *p*

1^r *ff* *dim.*

Rall. Encore plus ralenti. Rall. molto

Rall. Encore plus ralenti. Rall. molto

Rall.

dim.

Rall.

dim.

Au mouvt⁸

ppp

timbrez la partie supérieure

Au mouvt^p

pp

6 (estompez)

pp

Red.

Rall. - - - molto

ppp

Rall. - - - molto

pp

pp

pp

Red.

* Les petites notes: très lentes. ** Marquez le Si. D. & F. 13,258